

FODOR, J. A. y LEPORE, L.: *The compositionality papers*, Clarendon Press, Oxford, 2002, 212 pp.

El conjunto de ensayos de J. A. Fodor que ahora ve la luz se centran en el aspecto concreto de los sistemas de representación que se ha dado en llamar la “composicionalidad”. La composicionalidad es un atributo de un sistema de representación que usa conjuntamente símbolos lógicos de carácter primitivo y símbolos complejos. Es lo más común en cualquier clase de lenguaje, y quizá baste un sencillo ejemplo para verlo. En castellano, el plural de los términos, que se construye con una ‘s’, se añade a un nombre singular. Un término concreto como ‘libros’ se forma con el concepto básico y elemental de ‘libro’ más el añadido plural ‘s’. El resultado sería así un símbolo complejo. Según un programa que suscribe algunas ideas atomistas, para Fodor, esta propiedad debe aglutinar a todos los sistemas de representación que hay, de tal modo que la más pequeña representación lingüística o mental se compone de un número infinito de partes de cuya estructura final depende lo que un individuo dice o piensa. Y eso, a pesar de las dificultades técnicas que hay en la práctica para dar cuenta de la vaguedad de nuestro lenguaje, de los predicados vacíos, los giros, las expresiones hechas, etc., que Fodor no puede tratar en este trabajo. Sin embargo, la composicionalidad le brinda un campo para debatir otras cuestiones que conciernen a la naturaleza de la sintaxis y la semántica, principalmente, y después, posturas específicas como las de P. Horwich, J. Pustejovsky, R. Brandom y P. Churchland.

Miguel García-Valdecasas

FRICKER, M.; HORNSBY, J. (eds): *Feminism in Philosophy*, Cambridge University, Cambridge, 2000, 280 págs; *Feminismo y filosofía. Un compendio*, Idea Books, Barcelona, 2001, 301 págs.

---

El debate sobre el feminismo ha terminado afectando a las más distintas tradiciones de pensamiento, también a la tradición analítica. Para mostrar este extremo en una obra colectiva, *Feminismo en filosofía*, Fricker y Hornsby han mostrado como el feminismo ocupa un lugar destacado en los temas recuperados por la filosofía analítica a raíz del ‘giro comunitarista’ ocurrido en el modo de abordar los más diversos problemas filosóficos. El